

## L'imaginaire et l'artistique au service de l'apprentissage



Par classe, les élèves de Roche-Combe à Prangins ont travaillé ensemble pour créer une pièce de théâtre et les décors. Un projet éducatif qui a favorisé la cohésion. Le résultat a été présenté jeudi. CELINE REUILLE

### Les élèves de Roche-Combe ont appris à partager leurs idées pour créer leur propre pièce de théâtre.

Des ateliers de théâtre ont été organisés au service du respect d'autrui et de l'estime personnelle des élèves d'enfantine et de primaire pranginois de Roche-Combe. Durant deux semaines, chacune des treize classes a inventé une histoire et créé les accessoires pour la jouer, sous la tutelle de la comédienne Chantal Pagot.

L'approche pédagogique a permis de développer la confiance des élèves: " J'ai vu des enfants s'ouvrir, mais il a surtout fallu remettre en route l'imagination des enfants, car avec la télévision et les jeux vidéos ils sont consommateurs et non plus acteurs de l'histoire ", observait l'artiste. Une aventure qui a enrichi les cours, autour des idées des enfants: " Je les ai poussés à donner du sens à leur histoire et à comprendre les traits de caractères des personnages qu'ils créaient, précisait Chantal Pagot. Une des histoires parlait d'un pharaon, ce qui a permis à l'enseignante d'utiliser le sujet en classe ".

### La fierté de se dépasser

" C'était bien parce qu'on construisait des choses et j'aimais bien mon rôle de princesse ", expliquait Maileen qui du haut de ses six ans avouait que l'ambiance au sein de sa classe s'était améliorée. Une aventure bénéfique aux yeux des enfants comme de leurs parents, venus découvrir par une exposition jeudi, une partie du travail de leur enfant. " C'est un projet génial qui permet la cohésion dans la classe et on voit leur fierté de s'être dépassé ", rapportait Reynald Pasche, dont les deux derniers enfants avaient pris part dans le projet.

Ce travail collectif, au rôle éducatif pour le corps enseignant également, a lieu tous les deux ans pour des raisons budgétaires, au regret du nouveau directeur Philippe Guillod. " Il faudrait reconduire le projet chaque jour, cela passe par l'encouragement et les critiques positives et constructives ", concluait-il.

Par VALERIE DURUSSEL